

Nebaj, Quiché, 04 de noviembre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en Contrato Administrativo No. 3100-2019 y Resolución No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Música
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

#### **RESULTADOS OBTENIDOS**

##### **1. El Sistema Tonal**

- El estudiante analizó el sistema tonal como una determinada organización jerárquica de las relaciones entre los diferentes tonos.
- El estudiante comprendió la función del sistema tonal, utilizando las escalas de las diferentes notas y sus intervalos de modo que unos sonidos pueden tener más importancia que otros.
- El estudiante practicó el sistema tonal a través de una melodía utilizando las escalas musicales, intervalos, tonos, y semitonos.

## 2. Los Tetracordios (las voces)

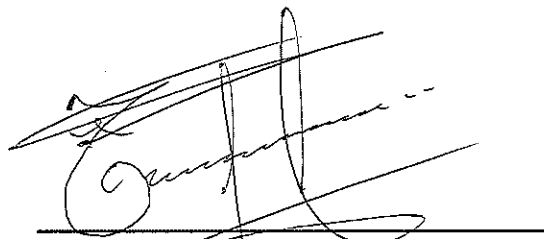
- El estudiante comprendió los tetracordios como un grupo ordenado de cuatro notas secuenciales.
- El estudiante analizó la función de los tetracordios utilizando la escala y dividirla en tres tonos y un semitono. (Do, Re, Mi, Fa y Sol, La, Si, Do)
- El estudiante aprendió los tetracordios dividiendo en tres tonos y un semitono dentro del pentagrama.

## 3. Los Intervalos

- El estudiante aprendió correctamente la diferencia de las alturas musicales entre tipos de sonidos.
- El estudiante comprendió los pasos básicos a seguir de cómo medir las alturas musicales dentro del pentagrama.
- El estudiante realizó las medidas entre los acordes dentro del pentagrama.

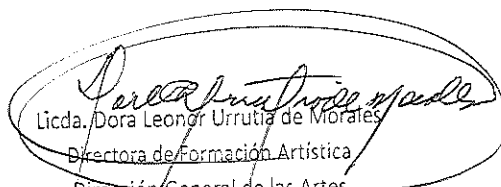
## 4. Lectura Musical

- El estudiante comprendió que la lectura musical es un instrumento o técnica que nos sirve para poder leer e interpretar música.
- El estudiante obtuvo un aprendizaje significativo en cuanto a la lectura musical y su respectiva escritura.
- El estudiante aprendió a leer música enseñándole melodías musicales en partituras.



Tomás Raymundo Santiago

Vo.Bo.



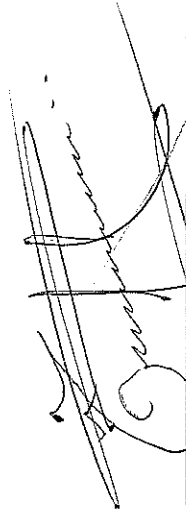
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-


**PLANIFICACIÓN MENSUAL  
ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA  
ALDEA SALQUIL GRANDE MUNICIPIO DE NEBAJ, DEPARTAMENTO DE QUICHÉ**

**Especialidad: Música**

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Octubre	Aprende a organizar las alturas de todos los posibles sonidos que hay para hacer música.	Utiliza el sistema tonal como la unión organizada de todos los sonidos y su respectiva distancia.	<b>El Sistema Tonal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aprende a organizar los sonidos grupalmente.</li> <li>➤ Realiza ejercicios para organizar las alturas musicales.</li> </ul>	<p>La observación</p> <p>Revisión de trabajos teóricos y prácticos.</p> <p>Verificar y evidenciar la aplicación correcta de leer la música en el pentagrama.</p>	<p><b>Humanos:</b></p> <p>Estudiantes Instructor</p> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Instrumentos musicales</li> <li>✓ Folletos</li> <li>✓ Computadora</li> <li>✓ Bocinas</li> <li>✓ Baquetas</li> <li>✓ Marcadores</li> <li>✓ Pizarra</li> <li>✓ Papel pautado</li> </ul>
	Desarrolla conocimientos en aprender a ordenar los tetracordios en diferentes grupos	Analiza la función de los tetracordios para poder distinguir los intervalos entre las notas musicales.	<b>Los Tetracordios (Las Voces)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizó ejercicios sobre la división de los tonos y semitonos.</li> <li>➤ Aprendió a dividir la escala musical en diferentes grupos.</li> </ul>		
	Desarrolla y adquiere conocimiento sobre los intervalos musicales para su desarrollo personal.	Utiliza los intervalos para medir la distancia que hay entre una nota y otra.	<b>Los Intervalos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Describe y explica cuál es el intervalo entre un tono y semitono.</li> <li>➤ Practicó en el pentagrama la distancia de las notas musicales.</li> </ul>		

	<p>Desarrolla conocimientos al escribir la música y aprende a leerla correctamente.</p>	<p>Utiliza la lectura musical para su desempeño personal en la música.</p>	<p><b>Lectura Musical</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabajo en equipo utilizando la lectura musical.</li> <li>➤ Realiza la lectura musical a través de una pieza.</li> </ul>		
--	---	--	-------------------------------	---	--	--

  
 Tomás Raymundo Santiago

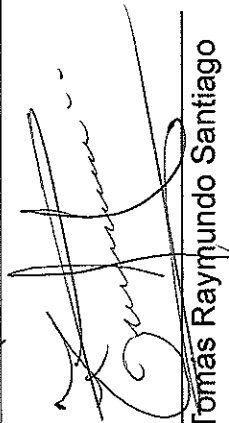
  
 Juan Gabriel Cabel Roquel  
 Juan Gabriel Cabel Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-

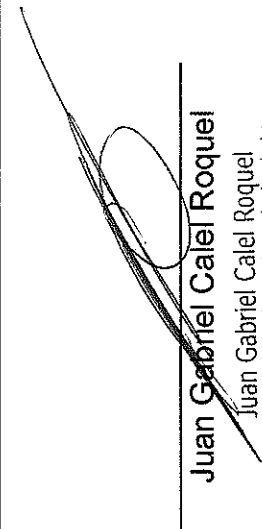
# CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Música

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música de Aldea Salquil Grande, Municipio de Nebaj, departamento de Quiché

No	Plazo Actividades	OCTUBRE DE 2019																																			
		01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31													
1	El Sistema Tonal	X	X	X	X	X																															
2	Los Tetracordios (Las Voces)							X	X	X	X	X																									
3	Los Intervalos													X	X	X	X																				
4	Lectura Musical																		X	X																	

  
 Tomás Raymundo Santiago

  
 Juan Gabriel Cael Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Art.  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-